

TRÄFFPUNKT POZNAŃ VI

9:00 Rozpoczęcie

9.15 – 9.30 prof. UAM dr hab. Magdalena Żmuda-Trzebiatowska (UAM):
Profesor Kristian Gerner (1942-2026) – przyjaciel Polski i Katedry Skandynawistyki: wspomnienie

Panel I

9.30 – 9.45 Norbert Tąta (UAM)

Den fremmede eller den utsatte? Språk som potensiell fremmedgjøringsstrategi i Menn som ingen treng (2017) av Frode Grytten.

9.45 – 10.00 Katarzyna Sochaj (UG)

Bildet av samisk kultur i romanen Mere blod av Jo Nesbø.

10.00 – 10.15 Konstancja Zagrodzka (UAM)

Funktionsnedsättning, funktionshinder eller funktionsvariation? Bilden av personer med funktionsvariationer i svensk press 2007–2023

10.15 – 10.30 Dyskusja

10.30 – 10.45 Przerwa

Panel II

10.45 – 11.00 Michał Rogiński (UG)

Bilden av Asien i Snorres Edda och Ynglingasagan

11.00 – 11.15 Jakub Przytuła (UAM)

Ett eventyr, to tungemål: En kontrastiv analyse av to versjoner av Hobbiten på norsk

11.15 – 11.30 Zofia Kuźniewska (UAM)

Mellan känslor och ordbildning – en studie av diminutiver och översättningsval i polska och svenska.

11.30 – 11.45 Dyskusja

11.45 – 12.15 Przerwa

15 maja 2026 r. 9.00 – 15:00

Sala 202, Collegium Novum, al. Niepodległości 4

TRÄFFPUNKT POZNAŃ VI

Panel III

12.15 – 12.30 Edmund Pawelec (UAM)

Finnes det egentlig noen som ler sist? Et sosiolingvistisk syn på sammenfallet mellom /ʃ/- og /ç/-lydene i norsk.

12.30 – 12.45 Maria Redmer (SWPS)

Mellom språk og kulturer. Flerspråklig følelsesuttrykk hos ungdommer med polsk-norsk bakgrunn

12.45 – 13.00 Weronika Dolata (UAM)

“Wolontar”, “termin” och “ja” – spår av förstaspråksattrition hos polska tvångsutvandrare till Sverige efter 1968

13.00 – 13.15 Diskusja

13.15 – 13.30 Przerwa

Panel IV

13.30 – 13.45 Alicja Boduch (UG)

Bildet av trolldomsprosessene i Aina Bassos Inn i elden og Kiran Millwood Hargraves The Mercies: en kontrastiv lesning

13.45 – 14.00 Weronika Niżnik (UJ)

Är alla svenska deckare likadana? En generisk analys av Carl-Johan Vallgrens roman Din tid kommer

14.00 – 14.15 Agnieszka Koźniewska (SWPS)

Ærlighet, følsomhet og psykisk helse i populærkulturen: en analyse av Andreas «TIX» Haukelands kunstnerskap

14.15 – 14.30 Diskusja

14.30 – 14.45 Przerwa

14.45 – 15.00 Zakończenie

15 maja 2026 r. 9.00 – 15:00

Sala 202, Collegium Novum, al. Niepodległości 4