

**KATEDRA SKANDYNAWISTYKI UAM
TYTUŁY PRAC MAGISTERSKICH
FILOLOGIA NORWESKA (1979-2006) i SKANDYNAWISTYKA /FILOLOGIA
NORWESKA/ (2007-2021) I LICENCJACKICH (2010-2021)**

PRACE MAGISTERSKIE

I. JEZYKOZNAWSTWO

1. Bukowska, Aleksandra: Faste uttrykk i norsk og polsk ekvivalensproblem i lys av oversettelsesteori, Poznań 1980.
2. Hojnowska, Dorota: Preposisjoners semantiske funksjon i norsk og deres polske ekvivalenter, Poznań 1982.
3. Kuczyński, Zbigniew: Språklig påvirkning fra engelsk og amerikansk i moderne norsk avisspråk, Poznań 1979.
4. Och, Ewelina: Apokope i vesteralske dialekter, Poznań 1998
5. Sosnowska, Monika: Møte mellom ord. En ordliste over norsk-polske interlingvale homonymer, Poznań 1991.
6. Tobiasz, Elżbieta: Oversettelsesproblemer som henger sammen med idiomatiske uttrykk, Poznań 1979.
7. Barczak, Małgorzata: Et forsøk på kasanalyse i polsk og norsk. Sammenligning, Poznań 1980.
8. Borowiecka, Olcha: Problemer med oversettelse fra norsk til polsk i en litterær tekst, Poznań 1980.
9. Elias, Grażyna: Norske lånord i polsk språk, Poznań 1979.
10. Maćkowiak, Anna: Ordspråket som et språkfenomen ved sammenligning av de utvalgte norske og deres tilsvarende polske ordspråk, Poznań 1979.
11. Młynarz, Wojciech: Lydhermende ord i norsk og polsk og deres fonetiske realisasjon, Poznań 1979.
12. Skommer, Grzegorz: Leddsetninger i norsk og polsk – en konfrontativ analyse, Poznań 1979.
13. Skrzypińska, Ewa: Faste uttrykk med navn på kroppsdel i norsk og polsk, Poznań 1979.
14. Mocek-Opsahl, Iwona: Eksotiske sammensetninger i norsk og deres polske ekvivalenter, Poznań 1982.
15. Dobrzycka, Małgorzata: Oversikt over polske og norske modalverb, Poznań 1982.
16. Zimnicka, Iwona: Anglo-amerikansk innflytelse på ungdomsspråket i Norge, Poznań 1982 (?).
17. Młynarz, Magdalena: Hypokoristika i polsk og deres norske ekvivalenter, Poznań 1987.
18. Połowniak, Urszula: Metafor som ett av de sentrale problemer i oversettelsesteori, Poznań 1987.
19. Krepsztul, Izabela: Høflighetsformsystem i moderne muntlig norsk, Poznań 1988.
20. Kwiatek, Magdalena: Måling av språklig radikalitet basert på avisspråkene i `Nordlys` og `Tromsø`, frekvens av (-a)-endelse i substantiver, Poznań 1989.
21. Serwarczyńska, Ewa: Det kvinnelige register i annonsene i motsetning til språket brukt av menn, Poznań 1989.
22. Roszyk, Michał: Statistisk analyse av læreboken `Learn Norwegian` Sverre Klouman, Tanum - Norli, Oslo 1981, Poznań 1992.
23. Awedyk, Witosław: Engelsk påvirkning på norske ungdommers tale, Poznań 1993.
24. Puszczykowska, Izabela: Analyse av den norske økonomiske terminologi på bakgrunn av bokstavene fra "S" til "Å" i "Bokmålsordboka", Poznań 1994.

25. Ozimek, Katarzyna: Forskjellige måter å uttrykke framtid på i norsk og polsk. En prøve på kontrastiv analyse, Poznań 1995.
26. Marchlewicz, Agnieszka: En fonologisk analyse av norske lånord i polsk, Poznań 1996.
27. Kawczyńska, Elżbieta: Polsk akkusativ og dens norske ekvivalenter, Poznań 1997.
28. Sawicz, Joanna: Skandinaviske (særlig norske) innflytelser på europeiske språk i middelalderen, Poznań 1998.
29. Oszywa, Anna: Oversikt over utvalgte faste sammenlikningkonstruksjoner med dyreskikkelser som mønsterelement i polsk og norsk, Poznań 2000.
30. Walkiewicz, Maria: Feil som kan finnes og strategier som kan brukes i oversettelser av norsk litteratur til polsk eksemplifisert ved Alexander L. Kiellands "Skipper Worse", Poznań 2000.
31. Raszeja, Marta: Oversettelse i teori og dens praktiske aspekter – J. Bojer "Den siste viking" på polsk, Poznań 2000.
32. Budziszewski, Marcin: Sansene i fraseologismer, Poznań 2000.
33. Skiendzielewski, Tomasz: Utvalgte norsk-polske tautonymer (falske venner), Poznań 2000.
34. Grobelna, Aleksandra: Oversettelsesfeil som en (u)unngåelig del av en oversettelsesprosess – Analyse av den første delen av Sigrid Undsets „Jenny”, Poznań 2001.
35. Czebatul, Anna: Reklame som kommunikasjonshandling. Om språkhandlinger, samtaleprinsipper, argumentasjon, visuelle og språklige virkemidler i norske reklametekster, Poznań 2002.
36. Kinal, Maciej: Tabubelagte ord i norsk – et forsøk på en semantisk og funksjonell analyse, Poznań 2003.
37. Czarnecki, Przemysław: Tempus og tidsdeksis i norsk, Poznań 2003.
38. Czyrnek, Agnieszka: Ungdomsspråket i Norge, Poznań 2003.
39. Silska, Agnieszka: Stedsnavngransking i Norge. Norske fylkesnavn, Poznań 2003.
40. Barzęc, Aleksandra: Femåringenes språkbruk, Poznań 2003.
41. Kaczmarek, Weronika: Engelske importord i norsk reklamespråk, Poznań 2003.
42. Mandau, Katarzyna: Sammensetninger med bindestrek som leksikonutvidelse i norsk, Poznań 2005.
43. Papińska, Karolina: Egennavn i "The Lord of the Rings" av J.R.R. Tolkien. En analyse av funksjonell og pragmatisk ekvivalens i norsk og polsk oversettelse, Poznań 2005.
44. Przewoźna, Magdalena: Sosiolingvistisk analyse av norske og polske TV-reklamer rettet mot ungdom, Poznań 2005.
45. Lewandowska, Katarzyna: Pragmatisk ekvivalens og formelle ulikheter i analysen av norske filmtekster til "The Hours" av Stephen Daldry, Poznań 2005.
46. Horbowicz, Paulina: Kroppen i følelsers tjeneste. En kognitiv og etymologisk analyse av faste uttrykk med kroppsdeler i norsk og polsk, Poznań 2005.
47. Szymańska, Oliwia: Engelske og polske ekvivalenter av norske modalpartikler *jo, da, vel, nok, visst* – en kontrastiv analyse, Poznań 2006.
48. Czapnik, Małgorzata: Ordtak som bærere av kulturkode. En kontrastiv analyse av polske, norske og engelske ordtak som stammer fra Æsops fabler, Poznań 2006.
49. Gołębowska, Joanna: Verdiverden i dyreverden. En rekonstruksjon av det språklige bilder av verdier knyttet til estetikk, erkjennelse og etikk på grunnlag av faste dyreuttrykk i norsk, engelsk og polsk, Poznań 2009.
50. Marczyński, Piotr: Nominalfrasens struktur i norsk og polsk. En sammenlikningsanalyse av strukturen og en korpusbasert analyse av mellomspraket til polakker med grunnlag i Norsk andrespråskorpus (ASK), Poznań 2009.
51. Solarek, Magdalena: Sosiolingvistisk analyse av standardtalespråk i Norge og Polen,

- Poznań 2009.
52. Borowiak, Marta: Diminutiver i polsk, tysk og norsk. Et forsøk på en kontrastiv analyse, Poznań 2010.
 53. Gasińska, Natalia: Er Kjell på vei ut av norsk språk? En analyse av kje- og sje-lydens ombytting i Oslo og Bergen, Poznań 2010.
 54. Janik, Marta: En polakk i norsk fortid. Om feil gjort av polskspraklige norskinnlærere i bruk av perfektum og preteritum, Poznań 2010.
 55. Kurzawa, Justyna: Beskrivelse av passiv i norsk, polsk og tysk. Kontrastive kommentarer med norsk som målspråk og en liten undersøkelse basert på ASK-korpuset, Poznań 2010.
 56. Ogórek, Natalia: Feilanalyse av voksne polakkers norske mellomspråk som en evaluering av intensive kurs i norsk, Poznań 2010.
 57. Kurzawska, Monika: Substantivfrase i norsk og polsk. En kontrastiv analyse, Poznań 2011.
 58. Serej, Magdalena: Et forsøk på en kontrastiv analyse av polske filmtekster og den norske dialoglisten til "Elling" av Petter Næss, Poznań 2011.
 59. Taszarek, Małgorzata: Vikingtidens runeinnskrifter fra områder utenfor Skandinavia som en avspeiling av norrøn kultur hjemmefra, Poznań 2011.
 60. Bryk, Monika: Språkbruk og likestilling – finnes det en sammenheng? En analyse av utvalgte språklige faktorer som kan forårsake usynliggjøring av kvinner i det norske språket, samt en sammenligning med situasjonen i polsk, Poznań 2012.
 61. Krzaczek, Olimpia: Å gå berserk – en språklig analyse av hvordan norsk, engelsk og polsk håndterer raseri og sinne, Poznań 2013.
 62. Kubiczak, Karolina: Tekstens koherens som oversettelsesproblem eksemplifisert gjennom Jo Nesbøs Rødstrupe, Poznań 2013.
 63. Maciejewska, Olga: Norske faste uttrykk i polsk perspektiv, Poznań 2014.
 64. Rau, Joanna: Maskulinitetskonstruksjon i norske og polske reklamefilmer, Poznań 2014.
 65. Kurek-Przybilski, Anna: Bruk av politisjargong og faguttrykk under politiavhør i kriminalromaner av Jo Nesbø og Jørn Lier Horst. En tekstanalyse av romanene *Snømannen* og *Nøkkelvitnet*, Poznań 2015.
 66. Śliwińska, Maria: Har norske rappere en trippel identitet? Sosiolingvistisk analyse av norske rapptekster, Poznań 2015.
 67. Bukała, Monika: Hæsjtags og followersi – hva skjer med engelske lånord og fraser i det norske og det polske skriftspråket? En morfologisk og ortografisk analyse, Poznań 2016.
 68. Kocik, Aneta: Den kulturskapende rollen av runer og deres funksjoner gjennom tidene, Poznań 2016.
 69. Majer, Anna: Jeg spiser /^hbænær/ – kannibalisme eller feil tonembruk? Om innlæring av andrespråksfonologi med hovedfokus på norsk tonelagssystem, Poznań 2016.
 70. Pieprzka, Kamil: Funksjonsverbfraser i norsk. Analyse av syntaktiske og semantiske egenskaper til utvalgte fraser, Poznań 2016.
 71. Szaj, Anna: Emosjoner og følelser i folkløse – en analyse av uttrykksmåter og språk i utvalgte norske folkeviser med en kort sammenligning med polske folkeviser i tillegg, Poznań 2016.
 72. Bąkowska, Paulina: Hva sier horoskopet ditt om fraseologi? En komparativ analyse av fraseologibruk i polsk og norsk på grunnlag av netthoroskoper, Poznań 2016.
 73. Jędryszek, Ada: Ordvalg i debatten «Din neste statsminister» av 7 august 2013 mellom Jens Stoltenberg og Erna Solberg, Poznań 2016.
 74. Krzyżostaniak, Oktawia: *Hos oss får du utviklet dine evner!* Hvordan polske norskinnlærere bruker og forstår konstruksjoner med verbet få, Poznań 2016.

75. Walkowiak, Laura: Preteritum perfektums mange ansikter. En undersøkelse av preteritum perfektums bruk i norsk, Poznań 2016.
 76. Maciejewska, Olga: Kebabnorsk – «grusomt nytt getto-språk» eller en ny norsk sosiolekt? En sosiolingvistisk undersøkelse om holdninger til multietnolekten i Oslo, Poznań 2017.
 77. Kowalewska, Maria: Å oversette aspekt En komparativ analyse av imperfektivt aspekt i oversettelser av utvalgte polske og norske krimbøker, Poznań 2017.
 78. Skrobala, Kinga: Den glemte substantivformen Nakent substantiv og dets bruk hos polsktalende norskinnlærere, Poznań 2018
 79. Dytkowicz, Alicja: En sammenligning av polsk og norsk språklig høflighet basert på e-poster, Poznań, 2018
 80. Brok, Marta: Er fryktelig glad det samme som strasznie szczęśliwy? En komparativ analyse av forsterkende elementer i polsk og norsk. Poznań 2018
 81. Tomkiewicz, Karol: Nyordsafari – et forsøk på en strukturell-semantisk analyse av neologismer i Walter Moers' roman «Die 13 ½ Leben des Käpt'n Blaubär» og deres ekvivalenter oversatt til norsk, engelsk og polsk. Poznań 2018
 82. Hoffmann, Magdalena: Freaseologiske ordforbindelser med kroppsdelar. En prøve på kontrastiv analyse. Poznań 2018
 83. Szulc, Paweł: Norske og polske navnekonvensjoner i hydronymi – en oversikt. Poznań 2018
 84. Masalska, Aleksandra: De språklige stereotypiene angående nasjonalitet og etnisitet i det polske og norske språket. Poznań 2018.
- 2019**
85. Adamczuk, Marta: Fra hendelse til nyhet. Analyse av nyhetskriterier i et utvalg tekster fra NRKs multimodale kanaler, Poznań 2019
 86. Czupryniak, Justyna: Hvil i fred – eufemisering av døden i det norske og det polske språket med fokus på minnetekster, Poznań 2019
 87. Derc, Karolina: Nominaliseringar i norske andrespråkstekstar Ein analyse av nominaliseringsbruk i ASK-korpuset, Poznań 2019
 88. Drewniak, Monika: „en sånn falsk gud liksom” Diskursmarkørene liksom og sånn i ordsøk, Poznań 2019
 89. Frąckowiak, Krzysztof: «Feedere, trolls, leavere» Engelske lånord på dataspillforum – en studie av tilpasningssystem, Poznań 2019
 90. Jaruzel, Adrian: Gjenspeiling av drikkekultur og kultur i alkoholrelaterte uttrykk og sentenser. Et forsøk på en kontrastiv analyse, Poznań 2019
 91. Jaworowska, Weronika: Er norsk Petersen den samme personen som polsk Piotrowski? En leksikalsk og semantisk analyse av norske og polske etternavn, Poznań 2019
 92. Kapek, Sara: “Vis meg dine skrivefeil, og jeg skal fortelle deg hvor du kommer fra”. Negativ og positiv transfer i skriftspråk, Poznań 2019
 93. Koczara, Anna: Kanskje, faktisk, sikkert og måske, faktycznie, na pewno. Norske og polske modaladverbialer i en kontrastiv analyse, Poznań 2019
 94. Kowalewska, Anna: Pengesedler som uttrykk for historiebruk i Polen og Norge – en komparativ analyse, Poznań 2019
 95. Matczak, Daria: Fredsbeværende operasjon eller krig? Eufemistisk språkbruk i omtale av krig. En undersøkelse basert på norske avistekster, Poznań 2019
 96. Przyczka, Monika: „en sånn falsk gud liksom” Diskursmarkørene liksom og sånn i ordsøk, Poznań 2019
 97. Smit, Annet: Norsk intonasjon hos språkbrukere med norsk som morsmål, Poznań 2019
 98. Sobótka, Jagoda: Stille før stormen En korpusbasert kontrastiv analyse av norske og polske konseptuelle metaforer med atmosfæriske fenomener, Poznań 2019

99. Witkowska, Malwina: Det er var vanskelig til meg å høre og å forstå - korpusbasert studie om bruk av preposisjonen til hos polske innlærere med norsk som andrespråk, Poznań 2019

2020

100. Nowak, Maja: Innvandreres plass i skandinavisk språkflora En studie av forståelse av svensk hos innvandrere i Norge, Poznań 2020

101. Kowalczyk, Jagoda: Mummitroll på fire språk: Personnavn i Tove Janssons barnebokserie, Poznań 2020

102. Piotrowski, Kacper: Vissa ord har bara... forlatt min vokabulär. Svorsk som tegn på språkforvitring, Poznań 2020

103. Pudzianowski, Tomasz: God krisetakling. Innstillinger til den europeiske migrasjonskrisen og måter å håndtere den på i Norge og i Polen. En komparativ studie, Poznań 2020

104. Waligóra, Barbara: Adjektivmodifisering i andrespråksperspektiv. En korpusbasert studie, Poznań 2020

2021

105. Olszewska, Anna: Språklig kjønnsdiskriminering i norsk og polsk. Poznań 2021

FILOLOGIA NORWESKA PRACE LICENCJACKIE / BACHELOROPPGAVER (2010-2021)

2010 – JEZYKOZNAWSTWO

Gościańska, Karolina: Sammenlikning av modalitet i norsk og polsk.

Mróz, Katarzyna: Høflighet på norsk.

Rau, Joanna: Sammenlikning av banning i norsk og polsk.

2011 – JEZYKOZNAWSTWO

Fortuna, Marcin: Den færøyske stavelsesstrukturen og halvokalinnskott i reksjonsfonologi.

Krzaczek, Olimpia: Språk, musikk og identitet – en språklig analyse av rockslangen i polsk og norsk.

Sprycha, Anna: Det norske *du* – funksjon, referanse og bruk.

Świeżak, Urszula: Terminologiarbeid i Norge. Et kasusstudium.

2013 – JEZYKOZNAWSTWO

Bukała, Monika: “Ikke gjør det. Do it not”. Engelsk i norske ungdommers hverdag.

Gembiak, Małgorzata: Yrkesnavn i polsk og norsk.

Śliwińska, Maria: Kebabnorsk som et sosiolingvistisk fenomen.

2014 – JEZYKOZNAWSTWO

Bąkowska, Paulina: Har yrker kjønn? En sammenlikning av polske og norsk yrkesbeskrivelser. En diskursanalyse.

Górna, Katarzyna: Overbestemthet i bokmål.

Kamiński, Jakub: Palatalisering av velarer i substantivbøyningen av norske dialekter.

Kocik, Aneta: En sammenlikning av engelskspråklig påvirkning på slang i det norske og det polske språket.

Kropinska, Agnieszka: Hva heter du? En sammenlikning av polske og norske etternavn med deres opphav og menneskenes bevissthet.

Krzyżostaniak, Oktawia: Dialektstatus i lærebøker for utlendinger.

Maciejewska, Olga: Norske faste uttrykk i polsk perspektiv.

Masalska, Aleksandra: Det språklige bildet av elementene i polske og norske ordspråk.

Pieprzka, Kamil: Teknisk oversettelse av norsk brukerveiledning til polsk. En analyse av egen oversettelse i hensyn til oversettelsesprosedyrer og fagspråk

Pietrusiński, Michał: Nordisk påverknad på engelsk under mellomalderen.

- Tomczak, Sonia: Tekstkultur i norsk og polsk senmiddelalder. Sammenligning og formanalysen av de utvalgte tekstene.
- Walkowiak, Laura: Å uttrykke og å oversette fortid. En sammenligning av det norske og det polske fortidssystemet.
- Zygaj, Martyna: Hvilken norsk dialekt er enklest for polakker?
- 2015 – JEZYKOZNAWSTWO**
- Dziurewicz, Elżbieta: *Har du noe på hjertet?* En korpusbasert studie av idiomer med hjerte i norsk.
- 2016 – JEZYKOZNAWSTWO**
- Banaszyńska, Olga: Metafor i sammensetninger. Analyse av utvalgte sammensetninger fra dyreverden.
- Chlebowska, Sandra: O w mordę jeża! – om banneord i *Side om side* og *Świat według Kiepskich*.
- Cieślawska, Anna Maria: Ja sa var det vel det da! - norske modalpartikler i dialoger i Folk og røvere i Kardemomme by og dens polske oversettelse.
- Czupryniak, Justyna: Oversettelsesstrategier og semantisk analyse av neologismer i den norsk- og polskspråklige versjonen av Harry Potter-romaner.
- Dudzińska, Joanna: Engelske lånord i idrettsspråk i artikler fra norske nettsider.
- Dyduch, Katarzyna Joanna: Overgangen fra gammelnorsk til moderne norsk. Kasussystemet med hovedfokus på substantivboying.
- Dytkowicz, Alicja: Polske innvandrere som framstilt på norske nettsider.
- Hoffmann, Magdalena: Engelsk innflytelse på moderne norsk.
- Jaworowska, Weronika: Franske lånord i norsk – fonologi og ortografi.
- Koczara, Anna: *Ja så var det vel det da!* – norske modalpartikler i dialoger i Folk og røvere i Kardemomme by og dens polske oversettelse.
- Majchrzak, Natalia: Språkanalyse av annonseinlegg på norske rosablogger.
- Nowak, Maja: Å ha det godt og vel – undersøkelse av redundans i det norske språket på basis av Asbjørnsen og Moes *Folkeeventyr*.
- Perlińska, Marta: Sammenligning av de skandinaviske og slaviske personnavnene.
- Rak, Milena: Analyse av det nazistiske propagandaspråket.
- Smit, Annet: Polakkers møte med norsk uttale. En studie av polakkenes realisering av kvaliteten på norske vokaler.
- Szczęśna, Julia: Emne flyktninger framstilt i *Aftenposten* og *Dagbladet* – en sammenlikning.
- Taras, Klaudia: Forskjellige måter å uttrykke fortid på i norsk og tysk på grunnlag av romanen av Jostein Gaarder *I et speil, i en gåte* og dens tyske oversettelse *Durch einen Spiegel, in einem dunklen Wort*.
- Tomkiewicz, Karol: Lånord i norsk – innflytelse av nedertysk på det norske språket.
- 2017 – JEZYKOZNAWSTWO**
- Czernecki, Leon: Å uttrykkja det urøynelege: ein diakronisk analyse av irreelle ytringar i norsk og fransk
- Derc, Karolina: Hvorfor heter James Potter James på polsk men Jakob på norsk? Språktypiske trekk i oversatte Harry Potter-navn.
- Drewniak, Monika: Analyse av utvalgte ungdomsspråksmarkører i den første sesongen av serien «Skam»
- Frąckowiak, Krzysztof: Deiktiske stedsadverb i norsk-polsk og polsk-norsk oversettelse
- Kapek, Sara: Alt mellom ja og nei. Analyse av jo og utvalgte sammensatte svarord i Min kamp av Karl Ove Knausgård og dens polske oversettelse.
- Kirei, Sofii: Tilpasning av engelske verblån i norsk som et tegn på språklig purisme.
- Kowalczyk, Jagoda: Feilanalyse av den polske oversettelsen av Roy Jacobsens roman Vidunderbarn.

- Matczak, Daria: «Ansikt til ansikt». Om ord og uttrykk med opphav i Bibelen. En sammenligning av utvalgte norske faste talemåter og deres polske ekvivalenter.
- Preisner, Ewelina: Politiske debatter som et eksempel på en offentlig diskurs – en komparativ analyse på grunnlag av to utvalgte partilederdebatter. Sammenligning av politikerspråket.
- Rup, Magdalena: Det tok noen år å fordøye det. En kontrastiv analyse av begrepsmetaforen TANKER ER MAT i norsk og polsk.
- Sobótka, Jagoda: En korpusbasert kontrastiv analyse av polske og norske uttrykk med hode med fokus på deres variasjoner.
- Waligóra, Barbara: Interskandinavisk språkforståelse i andrespråksperspektiv. En eksempelstudie på polske nordistikkstudenter
- 2018 – JEZYKOZNAWSTWO**
- Andrzejewski, Joachim: Norsk spesialordforråd i byggebransjen. Anmeldelse av de tilgjengelige spesialordbøkene.
- Glumińska, Karina: «Det er gøy å snakke norsk» - Skams innflytelse på nabospråkforståelse blant danske og svenske ungdom
- 2019 – JEZYKOZNAWSTWO**
- Olszewska, Anna: En styringsfonologisk analyse av aekte og ukete konsonantsamband i norsk og dansk
- 2020 – JEZYKOZNAWSTWO**
- Frydel, Joanna: Bestemthet i norsk, serbisk, polsk og russisk
- Klejnowska, Maria: Bortfallet av dativ i adjektivfraser i den mellomnorske tida
- Kunze, Dominik: Rosetog som en gjenspeiling av 22. juli i det norske språket og samfunnet
- Leśniewska, Aleksandra: Bestemthet og ubestemthet i norsk og tysk
- Michnowska, Agata: Middelnedertyske lånord i norsk
- Olszewska, Zuzanna: Ortografisk og fonologisk tilpasning av engelske lånord i norsk etter 1945
- 2021 – JEZYKOZNAWSTWO**

II. LITERATUROZNAWSTWO

1. Borowiecka, Olcha: Problemer med oversettelse fra norsk til polsk i en litterær tekst, Poznań 1980.
2. Dylińska, Aneta: En analyse av Bjørnstjerne Bjørnsons verk 'Paul Lange og Tora Parsberg' og 'Laboremus', Poznań 1982.
3. Napierska, Hanna: 'Leonarda', 'Det ny system', 'En hanske' – verkanalyse, Poznań 1982.
4. Smarsz, Ewa: 'Sigurd Slembe' – Bjørnstjerne Bjørnsons historiske trilogi. Verkanalyse, Poznań 1982.
5. Stankiewicz, Magdalena: 'En fallit' – Bjørnsons nutidsdrama. Verkanalyse, Poznań 1982.
6. Grabarczyk, Ewa: Å være kvinne i en mannsverden – analyse av tre norske kvinneromaner, Poznań 1982.
7. Żmijewska, Hanna: 'Geografi og kjærlighet' og 'Når den ny vin blomster' av Bjørnstjerne Bjørnson, Poznań 1982.
8. Dobosz, Alina: Den norske dokumentarroman i årene 1965-1975, Poznań 1982.
9. Zielińska, Maria: En analyse av Bjørnstjerne Bjørnsons 'En hanske', Poznań 1983.
10. Chomicz-Dąbrowska, Lucyna: Protest mot krigen i Nini Roll Ankers roman 'Kvinnen og den svarte fuglen', Poznań 1984.
11. Wiśniewska, Lucyna: Kvinnens problemer i Amalie Skrams ekteskapsromaner, Poznań 1984.
12. Kowalska-Voesenek, Krystyna: Menneskelige aspekt i Jens Børneboes trilogi 'Bestialitetens historie', Poznań 1984.

13. Grudzińska, Beata: Rolf Jacobsens poesiverden, Poznań 1985.
14. Jabłoński, Paweł: Recepcja twórczości Knuta Hamsuna w Polsce w latach 1890-1980, Poznań 1986.
15. Iwaszkiewicz, Justyna: Det finnes et hap-ondskapens mysterium i Åge Rønnings `Kolbes Reise`, Poznań 1987.
16. Mądra, Jolanta: Sosiale roller i norsk barne – og ungdomslitteratur etter 1945, Poznań 1987.
17. Dzierżanowska, Alicja: Det psykologiske budskapet i `Norske folekeventyr` av P. Ch. Asbjørnsen og J. Moe, Poznań 1987.
18. Harężlak, Anna: Tre-motivet i norsk lyrikk, Poznań 1987.
19. Drews, Halina: Kjærlighetsbildet i utvalgte dikt fra Inger Hagerups diktning, Poznań 1984.
20. Kowalska, Agnieszka: Elementer av det absurde i postmodernistisk litteratur ifølge Gunnar Lundes og Arild Nyquists forfatterskap, Poznań 1989.
21. Sroka, Małgorzata: Isolasjonskjensle. Tre barnepotretter, Poznań 1990.
22. Folaniewska, Anna: Kampen for egen identitet i Herbjørg Wassmos `Tora` – trilogien, Poznań 1990.
23. Baniowska, Małgorzata: Resepsjon av Cora Sandels Alberte – trilogi, Poznań 1991.
24. Bień, Małgorzata: Inger Hagerups barnediktning. Barnevers eller barnelyrikk? Poznań 1991.
25. Romaszkiwicz, Joanna: Impulser fra den polske forfatteren Witold Gombrowicz i Dag Solstads `Irr! Grønt!`, Poznań 1993.
26. Jasierska, Renata: Jens Bjørneboe og hans angrep på de norske institusjonene i `Jonas` og `Den onde hyrde`, Poznań 1993.
27. Mirecka, Beata: Kong Sverre Sigurdssons skikkelse i lyset av „Sverres saga”, Poznań 1994.
28. Janiak, Dorota: Analyse av Skrams ekteskapsromaner, Poznań 1994
29. Walkowiak, Ewa: Kommunismens idealer i Nordahl Griegs diktning, Poznań 1994.
30. Kurowska Anita: Fra 30-tallet – rollemønstre og samfunnskritikk i tre romaner av Ebba Haslund: `Drømmen om Nadja` (1956), `Krise i august` (1954) og `Det trange hjerte` (1965), Poznań 1994.
31. Rymaszewska-Prager, Olga: Oppgjør med nazisme i Sigurd Hoels roman `Møte ved milepalen`, Poznań 1994.
32. Ziółkowska, Ewa: Barnepotretter i moderne norsk prosa på grunnlag av Tarjei Vesaas `Vårnatt`, Herbjørg Wassmos `Huset med den blinde Glassveranda` og Lars Saabye Christensens `Herman`, Poznań 1994.
33. Sajdak-Urbańska, Ananke: Surrealisme og Gro Dahles poesi, Poznań 1995
34. Sidor, Adam: Lars Saabye Christensens `Snublende helt` – Portrett av anti-helten basert på romanene `Amatøren`, `Billettene` og `Jokeren`, Poznań 1996.
35. Hyjek, Alicja: Jostein Gaarder, et norsk popularitetsfenomen med fokus på `Kabalmysteriet`, `Sofies verden`, `Julemysteriet`, `I et speil, i en gåte`, Poznań, 1996
36. Jusypenko, Katarzyna: Dagny Juel og Oda Krogh – Bohemens prinsesser. En analyse av den moderne forståelsen av myten basert på debatten rundt mytene om *Fin de siecle*'s drømmekvinner, Poznań 1997.
37. Grześkowiak, Joanna: Detektiven-klisje eller menneske på leting etter sin plass i det moderne samfunnet. Detektivskikkelsen i norsk kriminallitteratur ifølge Anne Holt, Gunnar Staalesen og Lars Saabye Christensens romaner, Poznań 1999.
38. Mikołajczyk, Łukasz: Selvbiografiske trekk i skildringen av hovedpersonen og universelle, allmennmenneskelige ideer i Agnar Mykles forfatterskap. Tolkning av

- `Lasso rundt fru Luna` og `Sangen om den røde rubin`, Poznań 1999.
39. Gulliksen, Jolanta: Hovedpersonen i Tarjei Vesaas' utvalgte noveller i lys av C.G. Jungs lære om arketyper, Poznań 2000.
 40. Nawrot, Magdalena: Ensomhet og fremmedfølelse i Kjell Askildsens noveller som grunnleggende faktorer i menneskets eksistens, Poznań 2000
 41. Luftmann, Monika: Det litterære bildet av Nord-Norge i det 20. århundre – analyse av fire skjønnlitterære verk, Poznań 2001.
 42. Zielińska, Halina: Skjebnene som ledende tråd i Erik Fosnes Hansens forfatterskap – En analyse av `Falketårnet`, `Salme ved reisens slutt`, `Beretninger om beskyttelse`, Poznań 2001.
 43. Grossman, Monika: Samspillet mellom form og tematikk i Jon Fosses dramaer, i lys av den dramatiske tradisjonen, Poznań 2002.
 44. Kołtuniewska, Dominika: Is eller ild? Analyse av Gunvor Hofmos oneiriske temperament på grunnlag av Gaston Bachelards lære om de fire elementene og den meterielle og dynamiske fantasien, Poznań 2005.
 45. Maćkała, Katarzyna: Om det betydningsfulle forholdet mellom oversettelse og resepsjon – Ibsen i Polen, Poznań 2009.
 46. Iwanek, Wioleta: Dødsmotiv i tre ekteskapsromaner av Amalie Skram, Poznań 2009.
 47. Kotwica, Maria: Oljeboomen i Norge. Dens innflytelse på det norske samfunnet og litterar framstilling av oljesamfunnet, Poznań 2009.
 48. Tunkiel, Katarzyna: Voldens estetikk i fire nyere norske romaner i lys av Thomas de Quinceys idé om mord som kunst, Poznań 2009.
 49. Gałęzewska, Joanna: Det kristne i Sigrid Undsets roman Kristin Lavransdatter, Poznań 2010.
 50. Grodzińska, Honorata: Fortellerinstansen i adaptasjonssammenheng. Om den polske filmatiseringen av Tarjei Vesaas' "Fuglane", Poznań 2010.
 51. Miałkowska, Agata: Relasjonen mellom mennesket og naturen i utvalgte bilder av Nikolai Astrup, Poznań 2010.
 52. Niedzielska, Agata: Moderne norsk barnehage, en modell å følge? Poznań 2010
 53. Stawska, Monika: „Aa hoir du fager Ungersvend“ – fristelsesmotivet og bergtakingsmotivet i de utvalgte naturmytiske balladene og deres forankring i norrøn mytologi, Poznań 2010.
 54. Czekajło, Justyna: Etniske forhold i romanen Presten av Hanne Ørstavik. En analyse i lys av Jurij Lotmans modell av semiosfære, Poznań 2013.
 55. Samolik, Monika: Litterær framstilling av kulturell identitet og kulturkontakter – analyse av utvalgte innvandrerromaner, Poznań 2013
 56. Wilkus, Aleksandra: Det lyriske jeg-ets hukommelse og minner i Lars Saabye Christensens dikt – analyse i lys av «Memory Studies», Poznań 2013.
 57. Dybizbańska Agnieszka: «Seria dzieł pisarzy skandynawskich» – kan den oppfattes som en oversikt over skandinavisk litteratur i Polen? Poznań 2016
 58. Wrona Małgorzata: Reiseskildringer fra slutten av 1700- og 1800-tallet. Bayard Taylors og Mary Wollstonecrafts beretninger om Norge, Poznań 2016.
 59. Ludwiczak, Dobrosława: Møtet med «den andre» - på bakgrunn av Tarjei Vesaas' Is-slottet og Amalie Skrams Karens jul, Poznań 2018.
 60. Bryl, Kamil: Dialogiske dimensjoner i Vår ære og vår makt av Nordahl Grieg, Poznań 2019.
 61. Kosicki, Jakub: Bildet av et sosialdemokratisk samfunn i Thorbjorn Egners arbeid, Poznań 2019.
 62. Mazanek, Ewelina: Tabu i norsk barnelitteratur, Poznań 2019.

63. Nowak, Sylwia: Tabuets forskjellige ansikter på bakgrunn av Christian Krohgs «Albertine» og Agnar Mykles «Sangen om den røde rubin», Poznań 2019.
64. Krauze, Małgorzata: En utdypende analyse av symbolbruk i Torborg Nedreaas' noveller, Poznań 2021.
65. Józefczyk, Dagmara: Det uhyggelige og norsk kortprosa mot århundreskifte 1900. Hans E. Kinck, Tryggve Andersen og Knut Hamsun, Poznań 2021.

**FILOLOGIA NORWESKA
PRACE LICENCJACKIE / BACHELOROPPGAVER (2010-2021)**

2010 – LITERATUROZNAWSTWO

Kubas, Agnieszka: "Lille Rødhette" / "Rødhette og ulven"/ "Rødhatten og ulven" – motivet som brukes i forskjellige sjangrer gjennom ulike tider.

Kubiczak, Karolina: Sigrid Undsets *Kristin Lavransdatter* sett som dannelsesroman.

2011 – LITERATUROZNAWSTWO

Samolik, Monika: Motivet tyskerjenter i Torborg Nedreaas' utvalgte noveller.

Strzyż, Michalina: Flerkulturell litteratur: identitet og tilværelse i eksil. Innvandrerhistorier beskrevet fra tre perspektiver.

Wilkus, Aleksandra: Odd Børretzens sangtekster og *Det norske*.

2013 – LITERATUROZNAWSTWO

Hopen, Anna: Analyse av litterære figurer i "Is-slottet" av Tarjei Vesaas med hensyn til opplevelsen av tap.

Kolasińska, Katarzyna: Framstilling av Oslo (Christiania) i Christian Krohgs *Albertine*.

Kurek, Anna: Ensomhet som hovedmotiv i *Kjærlighet* av Hanne Ørstavik.

Paszkiwicz, Malwina: Knut Hamsuns *Sult* som modernistisk roman.

Siwecka, Anna: *Amtmandens Døttre* av Camilla Collett – en tendensroman? Narratologisk perspektiv på genrespørsmålet.

2016 – LITERATUROZNAWSTWO

Ludwiczak, Dobrosława: Postmodernistiske trekk i dramatikk av Jon Fosse på eksempel av *Nokon kjem til å komme*.

Sambor, Anna: Modernistiske trekk i Profil-forfatteres prosa.

Samek, Małgorzata: Det eventyrlige og det folkelige i *Peer Gynt*.

Sobol, Urszula: Jan Erik Vold – en norsk litteraturformidler.

2017 – LITERATUROZNAWSTWO

Mazanek, Ewelina: Livet i samfunnets utkant - selvbiografiske trekk i Ingvar Ambjørnsens forfatterskap basert på romanen *Hvite Niggere*.

2019 – LITERATUROZNAWSTWO

Artwich, Anna: Hvem er jeg i det offentlige rommet? Sammenligning av utvalgte selvframstillingsmåter i *Min Kamp. Første bok* av Karl Ove Knausgård og *Dagboken 1953–1956* av Witold Gombrowicz

Józefczyk, Dagmara: Jerome David Salinger i Norge. Mottakelse og kritikk

Karmelita, Dominika: Krigsbarn i Norges etterkrigshistorie – selvbiografiske trekk i Herbjørg Wassmos trilogi om Tora

Pastucha, Oliwia: *Paa gjengrodde stier* av Knut Hamsun som en pålitelig historisk kilde? En litterær og historisk analyse av Hamsuns siste roman.

Wieczorek, Julia: Ekteskapsproblemer i Henrik Ibsens *Et Dukkehjem*.

Wysoczański, Eryk: Ensomhetsmotivet i moderne norsk prosa. En analyse av Tarjei Vesaas' *Fuglane* (1957), Kjell Askildsens *Hundene i Tessaloniki* (1996) og Kjersti Annesdatter Skomsvolds *Jo fortære jeg går, jo mindre er jeg* (2009)

2020 – LITERATUROZNAWSTWO

- Fijałkowski, Filip: På jakt etter sin samiske identitet: Ailo Gaups romaner i lys av begrepet minoritetslitteratur
- Juszczuk, Aleksandra: Den litterære dialogens rolle i Kjell Askildsens noveller
- Kroll, Gabriela: Roald Amundsen - en tragisk skikkelse eller en norsk nasjonalhelt? Sammenligning av forskerens bilde i norsk biografisk litteratur fra den første halvdel av 1900-tallet
- Kryczka, Agata: Frihet som et flerdimensjonalt begrep i lys av Hans Jægers *Fra Kristiania Bohemen*
- Malan, Klaudia: Den magiske verden av Norske Folkeeventyr av Peter Christen Asbjørnsen og Jørgen Moe. En analyse av Askeladden-figur basert på Episke love i folkediktingen av Axel Olrik
- Rabczewska, Antonina: Friluftsliv som en del av den norske nasjonale identiteten – det litterære aspektet
- Róžańska, Karolina: Bruk og funksjon av mytologiske motiver i den romantiske diktingen til Johan Sebastian Welhaven og Juliusz Słowacki – en sammenligning
- Tomczak, Maja: Loke før og nå – karakteranalyse på grunnlag av norrøne tekster og Jakub Ćwieks prosa
- Trybuś, Wojciech: Poesi, musikk og samfunnskritikk – analyse av Kjøtts sanglyrikk
- Urna, Natalia: Litterære manifeste og deres iverksettelse hos den norske og polske bohemen
- Zasępa, Krystyna: Det norske paradokset. Norsk klimapolitikk i utvalgte bøker fra siste årenes norske sakprosa

2021 – LITERATUROZNAWSTWO

- Kuna, Magdalena: Resepsjon av Jon Fosses teaterstykker i Polen basert på litteraturkritiske kilder.
- Kęsicka, Monika: Ulike veier til kvinnens frigjøring i utvalgte dramaer av Henrik Ibsen.

III. KULTUROZNAWSTWO (HISTORIA – KULTURA – OŚWIATA – POLITYKA)

1. Rybacka, Maria: Innføring av kristendommen i Norge ifølge sagaberetning, Poznań 1982.
2. Rybacki, Eriusz: Den 9. April 1940, Poznań 1982.
3. Gunia, Magdalena: Norsk utvandring til Amerika 1825-1914, Poznań 1984.
4. Lebiedzińska, Elżbieta: Tor og Perun. Tordenguddom i den nordiske og slaviske religion – to skikkelser eller felles eie?, Poznań 1982.
5. Osowska, Jadwiga: Den norske statens tiltak til barnefamilien, Poznań 1985.
6. Chudzińska, Astrida: Samene i Norge. Noen trekk i historie og nåtid, Poznań 1985.
7. Jaworska, Ewa: De norske folkehøgskoler i historisk lys med særlig vekt på Skjeberg Folkehøgskole, Poznań 1987.
8. Bartoszek, Stanisław: Kontakty polsko-norweskie w latach 1918-1939, Poznań 1982.
9. Mackiewicz, Artur: Norsk utenrikspolitikk etter 2. verdenskrig i lys av Einar Gerhardsens erindringsbøker, Poznań 1992.
10. Drzewiecka, Elżbieta: Edward Grieg – mennesket, kunstneren, politiker, Poznań 1994.
11. Lenartowska-Piontek, Anna: Norges politikk overfor den samiske minoritet, Poznań 1995.
12. Stolarska, Izabela: Norge og integrasjon av de nordiske statene i perioden 1945-1952, Poznań 1996.
13. Pniewska, Ewa: Fridtjof Nansen som humanist, Poznań 1997
14. Danielewicz, Bernadeta: Lastadianismen i Norge i det nittende århundre, Poznań 1998.
15. Świątek-Brzezińska, Agnieszka: Grønlands kolonisering ifølge to islandske sagaer: Eirik Raudes saga og Grønlendningesaga, Poznań 1998.
16. Maciejka, Katarzyna: Samarbeid innen videregående opplæring og elevutveksling

- mellom Nord-Norge og Nordvest-Russland i Barentsregionen. Svanvik folkehøgskole som nettverkskole i Barentsregionen; klisjé eller virkelighet, Poznań 1999.
17. Markiewicz, Magdalena: Mennesket i Gustav Vigelands billedhoggeri, Poznań 1999.
 18. Andrzejewska, Ada: Rogaland, dens landskap og samfunnsutvikling i de eldste tider, Poznań 1999.
 19. Woźniak, Małgorzata Edyta: Andregenerasjons innvandrere i Norge sett på bakgrunn av norsk innvandringspolitikk, Poznań 1991.
 20. Dutkiewicz, Magda: De norske frivillige organisasjonene som menneskerettighetsforkjempere i Den tredje verden, Poznań 2001
 21. Gramza, Magdalena: Norges offentlige bistand til utviklingsland i årene 1990-1999, Poznań 2001
 22. Mortka, Marcin: Polska Marynarka Wojenna og Den Kongelige Norske Marinen under den andre verdenskrig – sammenligning, Poznań 2001.
 23. Przepióra, Agnieszka: Den norske lokalpressens utvikling – med Glåmdalen som eksempel, Poznań 2001.
 24. Hyjek, Barbara: Konvertering fra Den evangelisk-lutherske til Den katolske kirke i det moderne Norge, Poznań 2001.
 25. Mendzelewski, Piotr: Quislingisme som politisk samfunnlig fenomen, Poznań 2001.
 26. Koch, Aleksandra: Musikkfestivaler i Norge. En studie av aspekter ved norsk kulturliv etter krigen, Poznań 2002.
 27. Klimczak, Magdalena: Mennesker på Svalbard, med fokus på det norsk sovjetiske nærværet, Poznań 2002.
 28. Ślubowska, Małgorzata: Svalbard som reisemål, Poznań 2002.
 29. Petryk, Marta: Kvenene i Norge – framvekst av et nytt ethnos?, Poznań 2003.
 30. Jarkowicz, Maciej: Norsk kino på vei ut i verden? Film i Norge ved århundreskiftet, Poznań 2003.
 31. Chorąży, Edyta: Lokale natur- og kulturhistoriske minnesmerker som viktig faktor i markedsføringen av Sunnmøre i Norge og utlandet, Poznań 2004.
 32. Małecka, Katarzyna: Szkoła na drodze do demokracji. Norweska szkoła podstawowa okresu powojennego, Poznań 2004.
 33. Zaręba-Śmietańska, N.: De hjemlige helgenenes kultus i Norge, Poznań 2005.
 34. Zimoń, Mirosława: Norsk versus onorsk. Vurdering av norsk innvandringspolitikk på grunnlag av innvandrernes situasjon i Norge, Poznań 2006.
 35. Brdyś, Beata: Deichmanske bibliotek – 200 år i folkets tjeneste, Poznań 2006.
 36. Łazor, Agata: NRK i monopoltiden – rikskringkastning, partikringkastning eller folkekringkastning? Studium av radioens uavhengighet 1945-1981, Poznań 2006.
 37. Galczewska, Agnieszka: Britiske reisendes bilder av nordmenn og Norge i tiden ca. 1770-1840, Poznań 2007.
 38. Osmański, Wojciech: Grønlandernes motstand mot den moderne europeiske kulturen i Fritjof Nansens og Eivind Astrups dagbøker, Poznań 2007.
 39. Wasilewska, Joanna: Muslimer i Norge. Kulturell tilpasning og nasjonalitetspolitikk i forhold til den muslimske minoritet, Poznań 2007.
 40. Adamczak, Agnieszka: Den polske innvandreren i Norge. Karakteristikk av den polske arbeidsinnvandreren i Norge i perioden 2004-2010, Poznań 2010.
 41. Miatkowska, Agata: Relasjonen mellom mennesket og naturen i utvalgte bilder av Nikolai Astrup, Poznań 2010.
 42. Kulig, Dorota: Ski i Norge – et fenomen bygget på oppdiktete tradisjoner? Skiidrettens betydning i Norge i lys av Eric Hobsbawms teori. Poznań 2017.

FILOLOGIA NORWESKA

PRACE LICENCJACKIE / BACHELOROPPGAVER (2010-2021)

2010 – *KULTUROZNAWSTWO*

Laskowska, Marta: Velferdsstatens framtid i Norge.

Zasada, Jakub: Den reelle politikken av Christian IV overfor Norge.

2011 – *KULTUROZNAWSTWO*

Biernacki, Jakub: Sammenligning av noen grafiske trekk ved polske og norske offentlige våpen.

Bochnak, Anna: Fenomenet *Stella Polaris*, et norsk gate- og gjøglerteater.

2013 – *KULTUROZNAWSTWO*

Chomicz, Antonina: Trossamfunn i Norge: fortiden – nåtiden – framtiden?

Dybał, Patrycja: Sammenligning av tiltak angående ungdoms organiserte fritid i Norge og i Polen.

Jędryszek, Ada: Synet på kroppen og utseendet i norske og polske kvinneblader.

Wasiak, Adam: Sammenligning av kristendemokratiet i Norge og Tyskland med tyngdepunkter CDU og KrF.

2014 – *KULTUROZNAWSTWO*

Dybizbańska Agnieszka: Situasjonen til innvandrerne i det flerkulturelle Norge- noen problemstillinger

Granacka, Iwona: Musikk i dialog med poesi. Edvard Griegs tolkning av Arne Garborgs *Haugtussa*.

Kowalewska, Maria: Ja, vi elsker dette landet. Sammenligning av høyreekstremisme i Norge og Polen.

Majer, Anna: Norske og polske fengsler – som natt og dag? En sammenligning av forhold i norske og polske straffeanstalter.

Matkowska, Agnieszka: Situasjonen til innvandrerne i det flerkulturelle Norge – noen problemstillinger.

Szaj, Anna: Folkedanstradisjoner i Norge og i Polen – en sammenligning.

Wrona, Małgorzata: Regional identitet av samer og kasjubere: sammenligning av statens politikk i forhold til de etniske minoritetene i Norge og i Polen.

2015 – *KULTUROZNAWSTWO*

Kulig, Dorota: Fridtjof Nansen gjennom linsen til den polsk-norske fotografen Ludwik Szaciński.

Owczarz-Kozubska, Alicja: Hvorfor er nordmenn lykkeligere enn polakker? Ola Nordmann vs. Jan Kowalski – sammenligning av norsk og polsk livsstil.

2016 – *KULTUROZNAWSTWO*

Adamczuk, Marta: «Mammon» og «Pakt»: en TV-serie og dens utenlandsk format. Et forsøk på en kvalitativ analyse.

Balcewicz, Agnieszka: *Armia Krajowa* (Hjemmearmeen) og Milorg – en sammenligning.

Bryl, Kamil: Tysk okkupasjon av Norge og Polen: en eksempelstudie av Oslo og Warszawa

Nowak, Sylwia: Retssmekling i Norge og Polen – en sammenlikning.

Rybak, Karolina: Undervisnings- og kulturaktiviteter i en «norsk» og en «polsk» krigsfangeleir: Schildberg og Woldenberg – en sammenlikning.

Skrobala, Kinga: 1800-tallets folkeminnesamlere – Oskar Kolberg i Polen og Peter Christen Asbjørnsen og Jørgen Moe i Norge.

Szczęśna, Julia: Emne flyktninger framstilt i *Aftenposten* og *Dagbladet* – en sammenlikning.

2017 – *KULTUROZNAWSTWO*

Jaruzel, Adrian: Alkoholpolitikk i Norge og i Polen - Forskjeller og likheter fra selvstendighet til i dag.

Kosicki, Jakub: Forskjeller i innflytelsen av kommunistisk ideologi på Norges og Polens sosial-politiske liv og deres årsaker.
Kowalewska, Anna: Historiebruk i Polen og Norge – et forsøk på sammenligning.
Musiałkiewicz, Paweł: Beskyttelse av barns rettigheter i Polen og Norge.
2021 – KULTUROZNAWSTWO