

# TYTUŁY PRAC MAGISTERSKICH I LICENCJACKICH - FILOLOGIA DUŃSKA

## KATEDRA SKANDYNAWISTYKI UAM TYTUŁY PRAC MAGISTERSKICH - FILOLOGIA DUŃSKA (1980-2006) i SKANDYNAWISTYKA / FILOLOGIA DUŃSKA/ (2007-2021) I LICENCJACKICH (2011-2021)

### *JĘZYKOZNAWSTWO* I. PRACE MAGISTERSKIE

1. Lehrmann Hanna: Den sproglige lapsologi, Poznań 1980.
2. Skonieczna Wanda Elżbieta: Negation i dansk og polsk, Poznań 1980.
3. Dyszkant Marek: Politisk terminologi i dansk og polsk samt et kort overblik over Danmarks og Polens politiske systemer, Poznań 1982.
4. Włostowska Renata: Terminologi inden for det danske skolesystem og dets polske ækvivalenter, Poznań 1982.
5. Moskwa Jolanta: Kvindelige personbetegnelser og pronominet *hun* i dansk, Poznań 1982.
6. Petryniak Katarzyna: Monitor Overusing and Inductive Ability in Foreign Language Learning, Poznań 1985.
7. Adamczyk Maciej: Danske fraseologismer og deres polske ækvivalenter: en prøve på kontrastiv analyse, Poznań 1987.
8. Szubert Andrzej: *Det-* og *der-*konstruktioner i dansk, Poznań 1990.
9. Okoniewski Grzegorz: Ordforrådet inden for bankvæsen og virksomhedsøkonomi i dansk og polsk, Poznań 1993.
10. Mytlewska-Knudsen Dorota: Danske ordsprog og talemåder samt deres polske ækvivalenter – Forsøg på en sammenligning, Poznań 1993.
11. Brodziak Grzegorz: Terminologi inden for landbrug i dansk og polsk samt et kort overblik over dansk og polsk landbrug, Poznań 1993.
12. Hammermeister Marek: Passiv i dansk og polsk – en kontrastiv analyse, Poznań 1995.
13. Krajewicz Radosław: Ordforrådet inden for sport i dansk og polsk, Poznań 1997.
14. Schab Sylwia: Ordforrådet inden for medicin i dansk og polsk, Poznań 1998.
15. Ankudowicz Anna: Formelle og semantiske differenser i dansk-polske verbale `faux amis`, Poznań 1998.
16. Wachowiak Laursen Katarzyna: Substantivernes pluralisformer i moderne dansk, Poznań 1998.
17. Chariasz Paweł: Ordforrådet inden for transport i dansk og polsk, Poznań 1999.
18. Korban Marcin: Ordbog over danske og polske verbers rektion – en kontrastiv undersøgelse (A-E), Poznań 1998.
19. Teclaw Przemysław: Ordbog over danske og polske verbers rektion – en kontrastiv undersøgelse (L-S), Poznań 1999.
20. Maciaszek Agnieszka: Ordbog over danske og polske verbers rektion – en kontrastiv undersøgelse (F-L), Poznań 1999.
21. Grabek Wojciech: Ordforrådet inden for musik i dansk og polsk, Poznań 2000.
22. Małajewicz Magdalena: Tidsadverbialer i dansk og polsk – en kontrastiv undersøgelse, Poznań 2000.
23. Domaradzki Mikołaj: Oprindelsen og forebyggelsen af sproglige fejl hos de polske danskstuderende ved Adam-Mickiewicz-Universitetet i Poznań, Poznań 2000.
24. Kijak Tomasz: Det moderne militære ordforråd i dansk og polsk, Poznań 2000.
25. Staszkiwicz Joanna: Formelle og semantiske differenser i dansk-polske tautonyme ikke-personbetegnelser, Poznań 2001.
26. Dondajewska Bernadeta: Substantivets rektion i dansk og polsk – en kontrastiv analyse (fra A – *abonnement* til K – *kærlighed*), Poznań 2002.

## DUŃSKA

27. Klusek Malwina: Oversigt over danske og polske modalverber – en kontrastiv analyse, Poznań 2002.
28. Zygmunt Romana: Ordforrådet inden for protestantismen og katolicismen i dansk og polsk, Poznań 2002.
29. Matynia Anita: Oversigt over danske og polske adjektivers rektion – en kontrastiv undersøgelse, Poznań 2002.
30. Kucharska Karolina: Verdens korrektur og oversættelsesproblemer (fra polsk til dansk og tysk) i Wisława Szymborskas poesi, Poznań 2003.
31. Gawrońska Anna: Direkte franske låneords tilpasning til dansk sprogstruktur. En objektiv og konstruktiv analyse, Poznań 2003.
32. Kareńska-Tschurl Celina: Ordforrådet inden for kunstterminologi i dansk og polsk, Poznań 2003.
33. Ptaszyński Marcin: Sprogbrugsinformation i moderne dansk-engelske og engelsk-danske ordbøger, Poznań 2005.
34. Ciesielska Aleksandra: Polske og danske fraseologismer med udvalgte kropsdele: *bryst, hjerte, mave, mund, næse, øje og øre* – en kontrastiv analyse, Poznań 2005.
35. Sobkowiak Mikołaj: Kontrastiv analyse af danske og engelske modalverber, Poznań 2005.
36. Molenda Aleksandra: Den kognitive analyse af udvalgte fraseologiske udtryk (med *ben, finger, hoved* og *hånd*) i dansk og polsk, Poznań 2005.
37. Kaczyńska Justyna: Forstærkninger i dansk og polsk – en kontrastiv undersøgelse, Poznań 2006.
38. Kłosiński Leszek: Dansk-polsk ordforråd med udvalgte dyrenavne – et forsøg på at lave en kontrastiv analyse, Poznań 2006.
39. Reich Marek: ”De mørkemænd og deres middelalder” – ‘den anden’ i dansk folkepartis politiske debatindlæg, Poznań 2006.
40. Edelman Aleksandra: Danske og polske fraseologismer med udvalgte farvebetegnelser – en kontrastiv analyse, Poznań 2007
41. Drob Katarzyna: Sprogets ulidelige lethed. Iagttagelser omkring sproglige klichéer, Poznań 2007.
42. Kaniewska Anna: Danske og polske fraseologiske udtryk med plantenavne, Poznań 2007.
43. Choina Patrycja: Tabuord i dansk, Poznań 2007.
44. Zysek Katarzyna: Engelske låneord i danske aviser, Poznań 2008.
45. Grabianowska Żanna: Dansk ordforråd med *politik, politiker, politisk og politiske* i kontrastiv analyse med polsk, Poznań 2008.
46. Paszkiewicz Karolina: Ordforrådet inden for økonomi (afledninger og sammensætninger). Dansk-tysk kontrastiv analyse, Poznań 2008.
47. Drzewiecka Małgorzata: Substantivets rektion i dansk og polsk – en kontrastiv analyse (fra L til S), Poznań 2008.
48. Sobańska Izabella: Ordforrådet inden for økonomi. Dansk-polsk kontrastiv analyse. Poznań 2008.
49. Michalus Agnieszka: Latinske låneord i dansk, Poznań 2009.
50. Kirko Aleksandra: Det maritime ordforråd i dansk og polsk sprogbrug, Poznań 2009
51. Szupryczyński Rafał: Ordforråd inden for IT sprog, med særligt henblik på det engelske sprogs indflydelse herpå, Poznań 2009.
52. Górka Magdalena: Danske præpositioner i tidsudtryk og deres polske ækvivalenter – en prøve på en kontrastiv analyse, Poznań 2009.
53. Garczyński Błażej: Danske enhedsforbindelser og modsvarende sammensætninger – en dansk-tysk kontrastiv analyse, Poznań 2010.
54. Armada Zuzanna: Ordforrådet inden for økologi og naturbeskyttelse. Dansk-polsk

## DUŃSKA

- kontrastiv analyse, Poznań 2010.
55. Korba Ewelina: Danske og polske fraseologismer med de udvalgte verber: *ligge, lægge, sidde, sætte, stå, stille* – en kontrastiv analyse, Poznań 2010.
  56. Golińska Hanna: Nye ord i det danske sprog – hvorfor og hvordan kommer de ind? Poznań 2011.
  57. Kubica Anna: Formelle og semantiske differenser i dansk-polske adjektiviske fællesord, Poznań 2011.
  58. Nowicka Barbara: Adjektiviske antonymer i dansk og polsk – en kontrastiv analyse, Poznań 2011.
  59. Piela Przemysław: Nye ord i dansk og deres indflydelse på sproglig kommunikation, Poznań 2011.
  60. Gac Ida: Adjektiviske præfiksafledninger i dansk og tysk – en kontrastiv analyse, Poznań 2014.
  61. Korpala Paweł: Danskernes holdning til engelsk som et globalt sprog, Poznań 2014.
  62. Pakuła Krzysztof: Modalverber i dansk, norsk og svensk - en komparativ analyse, Poznań 2018.
  63. Wróblewska Małgorzata: Op og ned i oversættelse En komparativ analyse af retningsadverbier op og ned i oversættelse fra dansk til polsk og fra polsk til dansk, Poznań 2019.
  64. Smułczyński Michał: Mikroblogging i Danmark og Polen – en kontrastiv analyse, Poznań 2020.
  65. Jarosz Józef: Duńskie formy bliźniacze i ich cechy strukturalne, składniowe i semantyczno-pragmatyczne, Poznań 2020.
  66. Balcerowski Patryk: En korpusbaseret undersøgelse af danske kollokationer med verberne *gøre* og *lave* og deres engelske ækvivalenter, Poznań 2020.

**JĘZYKOZNAWSTWO**  
**II. PRACE LICENCJACKIE**

1. Tańska Katarzyna: Arkæologisk terminologi i dansk og polsk, Poznań 2011.
2. Gmerek Anna J.: Semantisk analyse af substantivet ”*et menneske*”, Poznań 2011.
3. Szymanska Ariadna: Danske fraseologismer med de udvalgte verber: *gå, komme, løbe* og deres polske ækvivalenter – en kontrastiv analyse, Poznań 2011.
4. Gościańska Karolina: Engelske låneord på de danske og norske blogs – en sammenligning, Poznań 2011.
5. Gac Ida: Sammenligning af artiklernes læsbarhed i dansk kvalitets- og populærpresse – BERLINGSKE versus EKSTRA BLADET, Poznań 2012.
6. Pawelec Karolina: Lingvistisk grundlag for en undersøgelse af McGurk-effekten i dansk, Poznań 2012.
7. Korpala Paweł: Is it easier to understand a non-native speaker? The perception of native vs. near-native Danish speech, Poznań 2012.
8. Koźlicka Zuzanna: Substantivets rektion (fra T til Å) i dansk og polsk – en kontrastiv analyse, Poznań 2013.
9. Klińska Joanna: Komposita med *-hals* og *-pande* i dansk og deres ækvivalenter i tysk – ligheder og forskelle, Poznań 2013.
10. Zaremba Marta: Engelske låneord i danske tekster, der har unge som målgruppe. En analyse af udvalgte artikler fra bladet ”Vi unge”, Poznań 2013.
11. Kacprzak Aleksander: Engelske låneord inden for dansk tennis- og basketballordforråd, Poznań 2014.

## DUŃSKA

12. Amejko Julia: Udtryk med de udvalgte retningsadverbier i det danske sprog i lyset af den kognitive metafor-teori, Poznań 2014.
13. Wichtowska Nadia: Ændringerne i sproget af de danske reklamer rettet mod kvinder i årene 1950-2014, Poznań 2014.
14. Pęczek Sebastian: Danskernes associationer til udvalgte danske fornavne, Poznań 2014.
15. Ignasiak Aleksandra: Tiltaleformer i dansk og polsk, Poznań 2015.
16. Leńczyk Lucyna: Danske komposita med -dame, dame-, -frue, frue-, -kone, kone-, -kvinde kvinde-, -pige, pige- og deres ækvivalenter i polsk – en kontrastiv analyse, Poznań 2015.
17. Staszak Marcelina: Udvalgte danske og engelske ordsprog – en strukturel og semantisk analyse, Poznań 2015.
18. Pakuła Krzysztof: Passiv i dansk og engelsk – en kontrastiv analyse, Poznań 2015.
19. Dzidek Marcin: Refleksive verber i dansk og tysk – en kontrastiv analyse, Poznań 2015.
20. Jurgo Magdalena: Udvalgte engelske fremmedord og låneord i dansk populærmusik. En analyse på grundlag af tekster af Malk de Koijn, Nephew og Nick & Jay, Poznań 2016.
21. Wróblewska Małgorzata: Er det danske sprog truet? Om engelske låneord i dansk, Poznań 2017.
22. Wcisło Martyna: Danske adjektiver med *-mæssig* og deres polske ækvivalenter – en kontrastiv analyse, Poznań 2017.
23. Moszczyńska Dominika: Udvalgte danske og polske idiomer og talemåder, vedrørende følelser og emotioner – en kontrastiv analyse, Poznań 2017.
24. Grabowska Weronika: Udvalgte danske og tyske ordsprog vedrørende dyr – en kontrastiv analyse, Poznań 2017.
25. Koligot Aleksandra: Udvalgte danske og engelske idiomer – en strukturel og semantisk analyse, Poznań 2017.
26. Śnieżek Laura: Danske suffiksoider *-lig* og *-løs* og deres tyske ækvivalenter, Poznań 2018.
27. Balcerowski Patryk: Bestemthed i dansk og engelsk, Poznań 2018.
28. Gołota Weronika: Danske og tyske idiomer vedrørende jord, elementer og natur - en kontrastiv analyse, Poznań 2018.
29. Sidorowicz Martyna: Danskernes holdning til multietnolekt, Poznań 2018.
30. Szpankiewicz Maciej: Afvigelser fra sprognormen og medialektale træk: analyse af sprogbrugen i en dansk Facebook-gruppe, Poznań 2020.
31. Majcher Anna: Kan sproget i en netavis for kvinder kaldes for danglish? En undersøgelse af engelsk påvirkning på dansk i netavisen Woman.dk, Poznań 2020.
32. Kożuch Weronika: Danske og engelske idiomer med dyrenavne – en kontrastiv analyse, Poznań 2020.
33. Dolatowski Mikołaj: En strukturel analyse af udvalgte danske idiomer der indeholder betegnelser for kropsdele og vedrører husholdning og deres tyske og polske ækvivalenter, Poznań 2020.
34. Czermińska Anastazja: Ordsprog om død i dansk og polsk - en kontrastiv analyse, Poznań 2021.
35. Kubiak Ewa: Danske fraseologismer forbundet med sanser og deres polske ækvivalenter, Poznań 2021.
36. Rogowska Julia: En kontrastiv analyse af idiomer om kropsdele i dansk, tysk og polsk, Poznań 2021.
37. Olszewska Anna: Hvor sætter polske danskstuderende tryk? En undersøgelse af leksikalsk tryk i dansk som fremmedsprog, Poznań 2021.

## DUŃSKA

38. Odejewska Anna: Engelske låneord i Den Danske Ordbogs opdateringer (2018–2020) samt deres klassificering, Poznań 2021.

**LITERATUROZNAWSTWO / TRANSLATORYKA****I. PRACE MAGISTERSKIE**

1. Krzewińska Bogumiła: En tematisk-strukturel analyse af udvalgte fortællinger af Klaus Rifbjerg, Poznań 1980.
2. Drygas Jolanta: Udvalgte eventyr af H.C. Andersen i polske oversættelser, Poznań 1980.
3. Korowska-Spencer Barbara: Skandinaviske litteraturer i tidsskriftet "Nurt" i årene 1965-1979, Poznań 1980.
4. Schild-Jaworska Marta: *Hærværk* af T. Kristensen i polsk oversættelse af M. Bero, Poznań 1981.
5. Alexandrowicz Małgorzata: *Frygt og Bæven* af Søren Kirkegaard i polsk oversættelse af Jarosław Iwaszkiewicz, Poznań 1981.
6. Terkelsen Marcelina: Optagelse og opfattelse af danske litterære oversættelser i Polen i årene 1945-1978, Poznań 1981.
7. Grochocka Maryla: En kritisk fremstilling af den polske oversættelse af Hans Scherfigs roman *Det forsømte forår*, Poznań 1981.
8. Pankau Celina: Martin A. Hansens *Løgneren* i polsk oversættelse af M. Kelles-Krauzowa, Poznań 1980.
9. Kozłowska Małgorzata: Herman Bangs *Ved vejen* i polske oversættelser af Józef Klemensiewicz og Jarosław Iwaszkiewicz, Poznań 1981.
10. Stasiak Beata: Modernistiske attituder i Benny Andersens lyriske digtning, Poznań 1985.
11. Stępniewska-Rasmussen Anna: Portræt af den danske familie på basis af udvalgte danske romaner fra 1970'erne, Poznań 1980.
12. Bernat Teresa: Elementer af det groteske og det ironiske i Leif Panduros novellesamling *Den bedste af alle verdener*, Poznań 1982.
13. Czarnecka Anna: En sammenlignende analyse af *Den afrikanske farm* af Karen Blixen i polsk oversættelse af Józef Giebułtowicz og i de danske og engelske udgaver, Poznań 1982.
14. Kosińska Magdalena: En sammenlignende analyse af Johannes V. Jensens *Kongens fald* og Jarosław Iwaszkiewicz's *Czerwone tarcze*, Poznań 1984.
15. Czarnecki Mariusz: Modtagelsen af dansk litteratur i Polen før 1918, Poznań 1988.
16. Karpa Magdalena: Hans Scherfigs historiesyn i romanen *Frydenholm*, Poznań 1991.
17. Bierła Ewa: Martin A. Hansens historiesyn i romanen *Lykkelige Kristoffer*, Poznań 1990.
18. Kaczmarek Dorota: Beboer i den oplæste verden: Søren Thomsens lyrik, Poznań 1993.
19. Dwulat Andrzej: Det danske borgerskab set i mikroskop – om Leif Panduros tv-spil, Poznań 1993.
20. Krzewiński Wojciech: Eventyrtræk i Villy Sørensens fortællinger, Poznań 1993.
21. Haber-Biały Justyna: Bevidsthedsproblematikken i Peter Seebergs to romaner *Hyrder og Ved Havet*, Poznań 1993.
22. Ciesielska Ewa: Mytisering af den fremstillede virkelighed i Karen Blixens *Syv fantastiske fortællinger*, Poznań 1993.
23. Rostowska Katarzyna: Poetiske beskrivelser i Peter Høegs prosaværker, Poznań 1996.
24. Furman Aleksandra: Individets splittethed og vej til at finde identiteten – Analyse af Marias figur fra Kirsten Thorups *Himmel og helvede*, Poznań 1996.
25. Strzelec Joanna: Tiden bevæger mig: Michael Strunges lyrik, Poznań 1996.

## DUŃSKA

26. Urbaniak Hanna: Marionetten som kan vælge eller mennesket i Karen Blixens univers. En analyse af *Syv fantastiske fortællinger*, Poznań 1999.
27. Cymbrykiewicz Joanna: Michael Strunges og Pia Tafdrups lyrik, Poznań 2002.
28. Glazik Karolina: Peter Høegs fornemmelse for tid – tematisering af tiden i *Forestilling om det tyvende århundrede* og *De måske egnede*, Poznań 2003.
29. Opończewska Zofia: Opgøret med samfundsskabte konventioner set i lyset af to romaner af Leif Panduro: *De uanstændige* og *Amatørerne*, Poznań 2003.
30. Kaźmierczak Paweł: Tidsforløb og dets problematisering i Inger Christensens *Sommerfugledalen*, Poznań 2003.
31. Stępkowska Edyta: Ensomhedens faceter i Astrid Saalbachs trilogi: *Morgen og aften*, *Det velsignede barn* og *Aske til aske – støv til støv*, Poznań 2004.
32. Chmielewska Agata: Fortællingsstrategiers indflydelse på den fremstillede verden i Christina Hesselholdts romaner: *Eks*, *Kraniekassen* og *Du, mit du*, Poznań 2005.
33. Gulczyńska Ewa: Ikonotekst i Christina Hesselholdts og Tine Modeweg-Hansens billedbøger – om forholdet mellem ord og billeder i deres prinsesse-trilogi, Poznań 2007.
34. Kaczmarek Marta: Psykologiske portrætter i J.P. Jacobsens udvalgte værker – Clara og Henning som forstudier til Grubbes hysteriske personlighed, Poznań 2007.
35. Witkowska Aleksandra: Begrebet angst og biografiske træk i Tom Kristensens romaner *Livets Arabesk* og *Hærværk*, Poznań 2007.
36. Barycza Justyna: Kærlighedsvanviddet som motiv i dansk litteratur i den anden halvdel af det 19. århundrede, Poznań 2007.
37. Trocka Magdalena: Pubertetens identitet i fantastiske børnebøger – med Lene Kaaberbøls som tetralogi som eksempel, Poznań 2008.
38. Tomaszewska Magdalena: Jeg erindrer, så jeg er – analyse af Ib Michaels *Vanilletrilogien* med henblik på forholdet mellem erindring og identitet, Poznań 2009.
39. Błaszczuk Aldona: Mellem tanke og billede – en analyse af Henrik Nordbrandts metaforiske sprogbrug med udgangspunkt i 1900-tallets metafordebat, Poznań 2010.
40. Przybecka Barbara: Sindbillede som en kategori for fremstilling af moderne og universelle fænomener i Villy Sørensens *Sære historier* og *Ufarlige historier*, Poznań 2010.
41. Rybarczyk Małgorzata: På selvbiografiens grænser – *Fjenden i forkøbet* af Henrik Stangerup og *Vanillepigen* af Ib Michael som eksempler på autofiktion i dansk litteratur, Poznań 2010.
42. Bartnik Klaudia: På jagt efter identitet. En analyse af Helle Helles romaner *Forestilling om et ukompliceret liv med en mand* og *Ned til hundene*, Poznań 2011.
43. Łuś Hanna: Hans Christian Andersen som eventyrdigter i polske oversættelser – analyse af udvalgte eventyr, Poznań 2011.
44. Spała Anna: Nøgleord og symboler i den polske oversættelse af Villy Sørensens historier, Poznań 2011.
45. Jędrzejczyk Aleksandra: Minimalistiske tendenser i dansk litteratur. Analyse af Helle Helles romaner ”Ned til hundene” og ”Dette burde skrives i nutid” – hvordan kan ”less” være ”more”? Poznań 2014.
46. Walentynowicz Joanna: Identitetsproblematik i modernismens anden fase og nyrealisme med henblik på Leif Panduros trilogi *Rend mig i traditionerne*, *De uanstændige* og *Øgledage*, Poznań 2014.
47. Kraczkowska Karina: Hans Christian Andersens kunsteventyr i polske oversættelser, Poznań 2017.
48. Kasprzak Magda: Poul Henningsen – kunstner og kulturradikaler i forskellige vendinger,

## DUŃSKA

- Poznań 2017.
49. Koźlicka Zuzanna: Hans Christian Andersens historier i Sochańskas oversættelse: en analyse af udvalgte oversættelsestrategier, Poznań 2017.
  50. Piechowiak Paulina: Død som et emne i ny dansk børnelitteratur med henblik på udvalgte forfattere, Poznań 2017
  51. Głuszek Paulina: En tokulturel identitet af hovedpersonerne i romanerne *Frøken Smillas fornemmelse for sne* af Peter Høeg og *Kalak* af Kim Leine, Poznań 2017
  52. Kaczmarska Martyna: Steen Steensen Blichers eftermæle: Hvilke træk med fokus på formelle elementer og motiver kan der spores i moderne danske noveller?, Poznań 2019
  53. Lepiesza Martyna: At finde Vivian Maier. Christina Hesselholdts roman *Vivian* som en polyfonisk biofiktion, Poznań 2019
  54. Sawera Aleksandra: Fremstillingen af danskhed i migrationslitteratur. Analyse af Eva Tinds *DO*, Yahya Hassans *Yahya Hassan. Digte* og Alen Meskovics *Enmandstelt*, Poznań 2019
  55. Dalkowska Martyna: På grænsen mellem det fremmede og det velkendte. Oversættelsesstrategier i den danske udgivelse af Jussi Adler-Olsens *Kvinden i buret*, Poznań 2019
  56. Koligot Aleksandra: Sorg i en litterær tekst - en analyse af Henrik Nordbrandts *Ormene ved himlens port* og Naja Marie Aidts *Har døden taget noget fra dig så giv det tilbage*, Poznań 2019
  57. Grociak Dagna: På jagt efter forbrydelsen mod originalen – en analyse af A.J. Kazinskis *Den sidste gode mand* og Sara Blædens *Grønt støv* i polske oversættelser, Poznań 2019
  58. Wcisło Martyna: Identitetskonstruktion af en kvindelig kunstner i Anne Marie Ejrnæs *Som svalen* og Marie Hellebergs *Thomasines frihed*, Poznań 2019
  59. Matuszewicz Zuzanna: Steder og ikke-steder – en litterær undersøgelse af det urbane rum og mellemmenneskelige relationer i den minimalistiske novellesamling af Katrine Marie Guldager *København*, Poznan 2020
  60. Łańkut Aleksandra: Litterære grænseoverskridelser i moderne børnelitteratur i Danmark på baggrund af Bent Hallers *Grænsebørn*. Poznań 2020
  61. Sawicka Kamila: Kunsten at male med ord. Ekfrasen i Bent Hallers bog *Skagensbillede*, Poznań 2020
  62. Andrzejewska Dominika: *Once upon a time in Denmark* – en analyse af kronotop i Jonas Bengtssons *Et eventyr*, Poznań 2020
  63. Musiał Michalina: Når naturen bliver til et sted – en undersøgelse af Helle Helles roman *Hvis det er*, Poznan 2020

**LITERATUROZNAWSTWO / TRANSLATORYKA****II. PRACE LICENCJACKIE**

1. Sobień Agnieszka: Vanvid og sindssyge – en psykologisk analyse af hovedpersonen fra Tove Ditlevsens roman *Ansigerne*, Poznań 2011.
2. Stachyra Anna: Syndefaldsmytens fremstilling i novellerne *Det ukendte træ* af Villy Sørensen og *Den blomstrende have* af Naja Marie Aidt, Poznań 2011.
3. Walentynowicz Joanna: Hans livs eventyr – om sammenhængen mellem Hans Christian Andersens liv og værker med henblik på udvalgte eventyr, Poznań 2012.
4. Niedźwiecka Karolina: Kvindeskikkelsen i Kirsten Thorups forfatterskab med henblik på udvalgte noveller, Poznań 2012.

## DUŃSKA

5. Panowicz Joanna: Frøken Smillas fornemmelse for oversættelse. En kontrastiv undersøgelse af to engelske versioner af Peter Høegs roman, Poznań 2012.
6. Paluch Jolanta: Michael Strunges billedsprog – en analyse med udgangspunkt i forfatterskabets symbolik, Poznań 2012.
7. Jędrzejczyk Aleksandra: Ensomhedens mange ansigter i Peter Høegs roman *Frøken Smillas fornemmelse for sne*, Poznań 2012.
8. Zywert Zuzanna: Fortællerens dobbelte bevidsthed. Om fortællestrategier i Ib Michaels roman *Vanillepigen*, Poznań 2015.
9. Piechowiak Paulina: Den minimalistiske tendens i dansk litteratur med fokus på Christina Hesselholdts punktroman *Køkkenet, gravkammeret og landskabet*, Poznań 2015.
10. Głuszek Paulina: Et portræt af det geniale barn i Peer Hultbergs roman *Præludier*, Poznań 2015.
11. Korjat Joanna: Krise i familien og parforholdet skildret i Naja Marie Aidts novellesamling *Bavian*, Poznań 2015.
12. Sobaszek Monika: Familieportrættet i Jonas Bengtsson roman *Submarino*, Poznan 2016
13. Lis Maja: "Marginaliserede eksistenser" – en undersøgelse af mekanismer af social udelukkelse fremstillet i udvalgte noveller af Herman Bang, Poznan 2016
14. Wawrzyczek Patrycja: Skildringer af børn i Vita Andersens novellesamling *Hold kæft og vær smuk*, Poznan 2016
15. Dałkowska Martyna: Dystopi skildret i Kristian Ditlev Jensens debutbog *Det skal siges*, Poznań 2017
16. Lepieszka Martyna: Digtet om døden ifølge Morten Nielsen. En helhedsbetragtning og supplerings, Poznań 2017
17. Sawera Aleksandra: Rekonstruktionen af hovedpersonens identitet i Janina Katz' roman *Fortællinger til Abram*, Poznań 2017
18. Kaczmarska Martyna: Hvad er "dirty" i Jan Sonnergaards og Jakob Ejersbos noveller?, Poznań 2017.
19. Żownir Agnieszka: Det onde i det postmoderne menneske – på baggrund af Mads Brenøes novelle *Eva*, Poznań 2018
20. Andrzejewska Dominika: Mændene der drømte om en kvinde. Karen Blixen og "fortællingens begær" på baggrund af novellen *Drømmerne*, Poznań 2018
21. Drzewicka Natalia: Kvindemotivet i 70-ernes litteratur på baggrund af tre udvalgte noveller fra *Hold kæft og vær smuk* af Vita Andersen, Poznań 2018
22. Łańkut Aleksandra: Læseren plotbegær på baggrund af Helle Helles noveller, Poznań 2018
23. Matusiewicz Zuzanna: Jeg er en kvinde og ... – Vita Andersens kvindeportræt på baggrund af digtsamlingen *Tryghedsnarkomaner*, Poznań 2018
24. Antosik Zuzanna: Flertydigheder og "tomme pladser". Læserens rolle i skabelsen af et minimalistisk værk med udgangspunkt i Helle Helles roman "Rødby - Puttgarden", Poznan 2020
25. Blejwas Gabriela. At udtrykke sorg. Intertekstualitetens rolle i Naja Marie Aidts værk *Når døden har taget noget fra dig så giv det tilbage*. Poznan 2020
26. Dutkowska Zofia: Posthukommelsens rolle i familieskildringen i romanen *Ø* af Siri Ranva Hjelm Jacobsen, Poznan 2020
27. Jurków Angelika: En kvinde med stærk politisk magt i middelalderen. Fremstillingen af Margrete den 1. i historiske kilder og i Maria Hellebergs roman "Rigets Frue: Margrete 1", Poznań 2020



## DUŃSKA

28. Korczyk Karolina: Hvordan arves trauma i flere generationsromanen *Folkets skønhed* af Merete Pryds Helle? Poznań 2020
29. Szczepańska Marta: Provinsen som et reelt og forestillet sted i Peer Hultbergs roman *Byen og verden*, Poznań 2020
30. Świtalska Julia: Chicklit som en genre. Nynnes dagbog af Henriette Lind, Lotte Thorsen og Anette Vestergaard og Nynnes dagbog 2 af Henriette Lind og Lotte Thorsen i genremæssigt perspektiv, Poznań 2020
31. Wrona Marta: Faderfigurerne i Peer Hultbergs *Præludier*, Poznań 2020
32. Zamorska Zuzanna: Tove Ditlevsens roman *Ansigtterne* – en biografisk læsning, Poznań 2020
33. Bartkowiak Maria: Hvordan er begæret skildret i Karen Blixens *Vintereventyr?*, Poznań 2021
34. Furmańczyk Joanna: Heksefigur i dansk litteratur med udgangspunkt i Palle Petersens historiske roman *Fandens Heks – Maren Splids og Christian den 4.*, Poznań 2021
35. Łojko Jagoda: Skildringen af Herman Bang i Dorrit Willumsens biografiske roman *Bang*, Poznań 2021
36. Malinowska Kamila: Forholdet mellem moder og datter under Holocaust skildret i Janina Katz roman *Mit liv som barbar* og digtsamling *Min moders datter*, Poznań 2021
37. Szewczyk Barbara Regina: Oversættelser findes, oversættelser findes. Oversættelsesstrategier i Inger Christensens *Alfabets* polske og engelske oversættelse. Poznań 2021
38. Watracz Róża: Protagonistens individuationsproces i H.C. Andersens udvalgte eventyr, Poznań 2021
- 39.

**KULTUROZNAWSTWO: HISTORIA – POLITYKA – KULTURA – OŚWIATA****I. PRACE MAGISTERSKIE**

1. Zagacka Ilona: Kvindebevægelsens historie i Danmark: en analyse af de væsentligste etapper i kvindekampen, Poznań 1993.
2. Jaworski Andrzej: Fremskridtspartiet – et organiseret udtryk for det småborgerlige oprør i Danmark, Poznań 1981.
3. Szwarec Aleksander Krzysztof: Duńska socjaldemokracja 1871-1899. Geneza i charakterystyka działalności, Poznań 1980.
4. Jagielski Aleksander: Polsko-duńskie związki kulturalne w dobie powojennej ze szczególnym uwzględnieniem roli i znaczenia środowiska poznańskiego, Poznań 1982.
5. Oleksy Danuta: Dansk stumfilm i årene 1900-1914, Poznań 1982.
6. Tomczak Hanna: Den polske indvandring til Danmark i perioden 1893-1929, Poznań 1982.
7. Kalinowska-Czuk Magda: Związki polsko-duńskie w dwudziestoleciu międzywojennym, Poznań 1984.
8. Urban Piotr: Polska historiografia i publicystyka 1918-1939 o Skandynawii, Poznań 1978.
9. Barczak Andrzej: Problematyka morska i skandynawska na łamach kwartalnika "Jantar" w latach 1937-1949, Poznań 1977.
10. Stasińska Katarzyna: De danske folkehøjskoler og deres situation i dag, Poznań 1985.
11. Dyderska Jadwiga: De politiske og sociale problemer i det danske drama i 30'erne, Poznań 1985.
12. Mateńko Anna: Den danske film i årene 1914-1940, Poznań 1985.
13. Stępniać Nina: Współpraca kulturalna krajów skandynawskich, Poznań 1985.

## DUŃSKA

14. Kuczma Magdalena: Znajomość literatury duńskiej w Polsce międzywojennej, Poznań 1988.
15. Dziewulska Patrycja: Związki Jarosława Iwaszkiewicza z kulturą duńską, Poznań 1988.
16. Cabański Jan: Polsko-duńskie związki polityczno-ekonomiczne w latach 1945-1980, Poznań 1988.
17. Majewski Ryszard: Forudsætningerne for Danmarks indtræden i Atlantpagten (1949), Poznań 1988.
18. Koziellec Jolanta: Europahøjskolen som eksempel på Nikolaj Frederik Grundtvigs ide om højskolens virksomhed i Danmark, Poznań 1988.
19. Książkiewicz Jolanta: Den danske indvandringspolitik, Poznań 1991.
20. Kałuża Elżbieta: Louisiana – en institution i efterkrigstidens danske kulturliv, Poznań 1991.
21. Wałkowska Joanna: Dansk arkitektur i det 20. århundrede og dens samfundsmæssige aspekter, Poznań 1991.
22. Nowicka Dorota: Det akademiske miljø og den videnskabelige politik i det nuværende Danmark, Poznań 1991.
23. Błajet Jacek: Familien i den danske sociallovgivning i 70'erne, Poznań 1991.
24. Dębska Ewa: De danske katolikker og protestanter og deres forhold til den økumeniske ide efter Anden Verdenskrig, Poznań 1991.
25. Musiał Kazimierz: Danmark og EF – Historisk baggrund og gennemgang af faktorer bestemmende for dansk stillingtagen til EF-samarbejde, Poznań 1992.
26. Spychalska Grażyna: Christian Kold, hans virke og hans pædagogiske anskuelse, Poznań 1993.
27. Rozwadowska Barbara: Mæcenvirke skjult bag et glas øl – Carlsbergfondet, Poznań 1993.
28. Żurek Andrzej: Økologi i Danmark, Poznań 1993.
29. Andrzejewska Anna: To personlighedsmønstre i det danske samfund i vikingetiden: vikingen som købmand og vikingen som bygmester, Poznań 1994.
30. Falis Beata: De tysk-danske forhold i Slesvig i perioden 1920-1949, Poznań 1994.
31. Tomaszewska Małgorzata: Barnet i den danske velfærdsstat, Poznań 1995.
32. Cieluch Izabela: Dansk møbeldesign i det 20. århundrede, Poznań 1995.
33. Duńska-Malmvig Agnieszka: Carl August Nielsen (1865-1931). Mennesket, kunstneren og teoretikeren i den danske musik. Poznań 1995.
34. Beym Anna: Kultursamarbejde mellem de nordiske lande, Poznań 1995.
35. Nowacki Tomasz: Det lokale selvstyre i Danmark, Poznań 1995.
36. Rosiak Inga: Den folkekirkelige situation i det nuværende Danmark, Poznań 1996.
37. Szmigiel Anna: Bornholm – „*Verdens navle*”, en dansk ø før og nu, Poznań 1997.
38. Truszkowska Monika: Ungdomsoprøret i Danmark, Poznań 1997.
39. Łuszczewska Anna: Arne Jacobsen – dansk arkitekt og dansk repræsentant inden for funktionalismen, Poznań 1998.
40. Bugaj Katarzyna: Danmarks udenrigs- og sikkerhedspolitik 1945-1949, Poznań 1998.
41. Graczyk Maria: Grønland. Fra kolonien til hjemmestyret (1979), Poznań 1998.
42. Choryńska Dobrosława: Det var Kærligheden ved første Øjekast... Karen Blixens forhold til de oprindelige folk i Kenya 1914-31, Poznań 1998. (x2)
43. Rupala Monika: Dronning Margrethe og hendes tanke om det forenede Norden, Poznań 1998.
44. Imierowicz-Kowalska Agnieszka: Der Zweite Schleswigsche Krieg in Berichten von preußischen Soldaten und Journalisten, Poznań 1998
45. Piotrowska Paulina: Leon Bogusław Koczy (1900-1981) – den fremragende polske forsker i skandinaviske forhold og Vestpommerns historie, Poznań 1998.

## DUŃSKA

46. Kubińska Violetta: København – kulturby 1996, Poznań 1998.
47. Żołyński-Łepecka Anna: Den kulturelle og nationale udvikling på Færøerne indtil 1903, Poznań 1999.
48. Gwizdalska Joanna: Runernes magisk-religiøse form og betydning, Poznań 1999.
49. Waraczewska Katarzyna: Christian IVs regeringstid som den gyldne epoke af dansk hofmusik, Poznań 1999.
50. Stręk Katarzyna: Tycho de Brahe – en overgangsfigur i naturforskningen, Poznań 1999.
51. Gapys Joanna: Færingernes nationale identitet i det 20. århundrede, Poznań 2000.
52. Berdel Bolesław: De internationale institutioners rolle i dannelse af Danmarks underlags- og sikkerhedspolitik, Poznań 2000.
53. Cebulska Monika: Det danske mindretal i Sydslesvig 1955-1990. Den politiske og kulturelle udvikling samt det institutionelle virke, Poznań 2001.
54. Sobańska Joanna: Grønland eller kalaallit Nunaat – fra koloni til et selvstændigt land? 1940 – 1953 – 1979 – 2000, Poznań 2001.
55. Czyniek Joanna: Dansk film i 90'erne – dens udvikling og problemer, Poznań 2001.
56. Deska Urszula: Kampen mod ”den sorte skole”. Om den progressive tilgang til undervisningen og opdragelsen i Danmark, Poznań 2001.
57. Stürmer Agata: Olsen Banden – En folkekomedie – Parodi på den danske stat, Poznań 2001.
58. Jarzemińska Mirela: Hvordan tjener man på øststøtte? eller Indflydelse af dansk aktivisme i Østersøregionen på Danmarks sikkerhed i den nye verdensorden 1989-1999, Poznań 2002.
59. Kulińska Joanna: Kunsthåndværk, kunstindustri og interiørdekoration i nyklassicismens epoke i Danmark og den gustavianske tid i Sverige, Poznań 2003.
60. Stachowiak Marta: Danmarks EF/EU-politik i perioden 1990-2000: Småstats balancering – kontinuitet eller skifte?, Poznań 2003.
61. Wysocka Agnieszka: SAS (Scandinavian Airline System) i det nordiske og europæiske samarbejde. Præstationer, perspektiver og udviklingsalternativer, Poznań 2003.
62. Krzewińska Maja: Vikingetidens sociale historie, et indblik i datidens samfundsstruktur og dagligliv, Poznań 2003.
63. Cybal Joanna: Knud Rasmussen som polarforsker og etnograf, Poznań 2003.
64. Kijak Sławomir: De europæiske stormagter og den anden slesvigske krig (1864), Poznań 2003.
65. Bartkowiak Katarzyna: Det danske kulturlandskabs omformning i Vestjylland i 1800-tallet. Om det Danske Hedeselskabs betydning, Poznań 2003.
66. Mrozewicz Anna: Jazzreceptionen i tyvernes og tredivernes Danmark, Poznań 2003.
67. Zjawin Marta: Generationskonflikten i Danmark i perioden 1968-1972, Poznań 2004.
68. Gosz Dominika: Dansk udvandring til Amerika 1868-1914 med særlig interesse for assimilationen i det amerikanske samfund i de kulturelle og nationale sammenhænge, Poznań 2004.
69. Wajgt Michał: Sammenhængen mellem den økonomiske udvikling og socialpolitikken i Danmark fra ca. 1930-1990, Poznań 2005.
70. Schilf Joanna: Danskere – ”halv- eller fuldeuropæere”? De fire danske forbehold som hindring i vejen for Danmarks integration i EU, Poznań 2006.
71. Wrońska Edyta: Danmark og EU. Forandringen i dansk udenrigspolitik orientering med hovedvægten på det danske formandskab for EU, Poznań 2006.
72. Timmler Katarzyna: Det danske familiemønster under forandring i den anden halvdel af det 20. århundrede, Poznań 2007.
73. Szczytko Agnieszka: Grundtvigs Folkehøjskole Frederiksborg som eksempel på en

## DUŃSKA

- grundtvigsk folkehøjskole i det 21. århundrede, Poznań 2008.
74. Steppa Piotr: Den danske nationale identitet som værdigrundlag for dansk succes, Poznań 2010.
  75. Wiączek Łukasz: Hip hoppen i Danmark i perioden fra 1983 til 2009, Poznań 2010.
  76. Ratajczak Mateusz: Cyklen i det moderne Danmark. Tekniske, civilisationsmæssige og samfundsmæssige aspekter, Poznań 2010.
  77. Młochowska Joanna: Skagensmalerne og deres kunstnerkoloni som udtryk for det moderne gennembrud i dansk kunst, Poznań 2010.
  78. Drożdżik Tomasz: Udvikling af dansk miljøpolitik og dansk miljøstøtte til Central- og Østeuropa 1991-2004, Poznań 2010.
  79. Nabzdyk Julita: Indvandrere i Danmark i nyeste tid – med fokus på det økonomiske, sociale og kulturelle liv, Poznań 2015.
  80. Czerwczak, Natalia: Polske arbejdere og deres danske problemer. En analyse af artiklerne der gør brug af frasen “polske arbejdere” fra danske landsdækkende aviser publiceret mellem årene 2004-2005 og 2014-2015, Poznań 2017.
  81. Misiak Marta: Den danske mediediskurs om homoseksuelle. En analyse af avisartikler fra Politiken og Kristeligt Dagblad, Poznań 2017.
  82. Kacprzak Aleksander: Flygtningedebatten i Berlingske og Politiken i perioden 1993-2015, Poznań 2017.

**KULTUROZNAWSTWO: HISTORIA – POLITYKA – KULTURA – OŚWIATA**  
**II. PRACE LICENCJACKIE**

1. Rybakowicz Katarzyna: Debatten om Færøernes uafhængighed i udvalgte danske avisartikler (1998-2001), Poznań 2012.
2. Podzorska Aleksandra: Jobs motiv i dansk kultur i det 21. århundrede, Poznań 2012.
3. Nabzdyk Julita: Polske indvandringsbølger i Danmark i perioden 1892-2010, Poznań 2012.
4. Czerwczak Natalia: N.F.S. Grundtvigs højskoletanker som et bidrag til samfundsuplysning i Danmark i det 19. århundrede, Poznań 2014.
5. Kasprzak Magda: De danske gode byer – udredning om og analyse af danske postmodernistiske teorier om den gode by, Poznań 2014.
6. Kraczkowska Karina Dagmara: De tyrkiske indvandrere i Danmark siden 1960. Danskernes holdning til den tyrkiske indvandring, Poznań 2014.
7. Janecka Agnieszka: Polske landarbejdere i Danmark (1893-1929). Arbejds- og boligforhold samt integration i det danske samfund, Poznań 2014.
8. Kmiecik Kamila: Moderne hekse i Danmark i en historisk og sociologisk sammenhæng, Poznań 2014.
9. Pawłowska Małgorzata: Den nationale identitet i de danske sange, Poznań 2014.
10. Misiak Marta: Mændenes rolle i de moderne danske familier, Poznań 2014.
11. Piskorek Weronika: Fra velfærdsstat til konkurrencestat. Den danske stat under omlægning, Poznań 2015.
12. Dziadura Monika: Provinsbilleder i dansk film, Poznań 2015.
13. Grociak Dagna: Familiebilledet i Thomas Vinterbergs film *Festen*, *Submarino* og *Kollektivet*, Poznań 2017.
14. Misiurka Magdalena: Reception af Dogme 95 i Polen, Poznań 2017.
15. Dajczak Mateusz: Danmarks holdning til det europæiske samarbejde i de danske statsministres åbningstaler i Folketinget i perioden 1957-2000, Poznań 2018.

## DUŃSKA

16. Sawicka Kamila: „At male det kjære Danmark” – det danske landskabsmaleri fra det 19. århundrede som et element af det nationale projekt, Poznań 2018.
  17. Musiał Michalina: „Altsaa det er det nationale!” – hvordan det nationals tilhørsforhold kommer til udtryk i det danske guldaldermaleri. Analyse af Niels Laurits Høyens kunstteori, Poznań 2018.
  18. Szymczak Szymon: Ikke-vestlige indvandrere i Danmark med fokus på den økonomiske situation, Poznań 2018.
  19. Przybyła Martyna: Reception af *hygge* i Polen, Poznań 2020.
-