

**WYKŁAD MONOGRAFICZNY DLA STUDENTÓW STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA
NA KIERUNKU FILOLOGIA SKANDYNAWSKA
w semestrze zimowym roku akademickiego 2021/22**

Wykład jest przedmiotem obowiązkowym dla studentów II roku i przedmiotem do wyboru dla studentów I roku

WYKŁAD B

prof. UAM dr hab. Magdalena Żmuda-Trzebiatowska
Folkhemmet – od polityki do literatury

Wykład obędzie się w zdalnie na platformie MS Teams.

Głównym językiem wykładu będzie język polski. Przykłady i literatura również w j. szwedzkim i angielskim.

Opis przedmiotu

Wykład poświęcony jest różnego typu związkom pomiędzy polityką a literaturą na przykładzie koncepcji *folkhemmet*, ideologicznej ramy szwedzkiego państwa dobrobytu. W ramach zajęć wskazane zostaną możliwe konteksty interpretacyjne *folkhemmet*, w odniesieniu do nauki, literatury i sztuk wizualnych. Punktem wyjścia do rozważań będą historia i polityka. Podczas zajęć zostaną również omówione konkretne przykłady zaczerpnięte z debaty akademickiej i medialnej, tekstów literackich, filmów itp.

Poruszone zostaną następujące tematy:

- *Folkhemmet* jako idea, metafora i mit polityczny; geneza, rozwój, krytyka,
- Dyskusje terminologiczne: folkhemmet, socjaldemokratyczne państwo dobrobytu, model szwedzki
- Historyczne uwarunkowania państwa dobrobytu i kontekst skandynawski
- *Folkhemmet* jako przedmiot badań naukowych.
- Typy użycia historii Klasa-Göрана Karlssona.
- *Folkhemmet* w szwedzkich narracjach historyczno- kulturowych.
- Afirmacja i krytyka państwa dobrobytu w powojennej prozie szwedzkiej.
- Krytyka szwedzkiego państwa dobrobytu w szwedzkiej i zagranicznej literaturze faktu.
- Współczesne narracje historyczno kulturowe o folkhemmet
- Narracje o folkhemmet we współczesnej literaturze szwedzkiej
- Autobiograficzne narracje o dzieciństwie w folkhemmet
- *Folkhemmet* w filmie i innych sztukach wizualnych

Zaliczenie przedmiotu:

Opracowanie wskazanych zagadnień i omówienie ich w formie ustnej.